

25-09-05

El programa incorpora formats, temes i llenguatges en tretze nous lliuraments

'Tarasca' torna al 33 amb nous documentals més trencadors

Gabriel Ferrater obre una sèrie de 'poetes maleïts'

Vicenç Relats

Un documental sobre Gabriel Ferrater, inclòs dins d'una sèrie de quatre capítols titulada *Poetes maleïts*, estrena avui al vespre la nova temporada de *Tarasca*, el programa de documentals del 33, que torna volent fer "una mirada àmplia" sobre la vida dels grups humans en la societat actual, amb propostes innovadores pel que fa als formats, els llenguatges i els efectes sonors, que els farà més moderns i trencadors.

En total es presentaran 13 nous documentals de 26 minuts cadascun, distribuïts en tres sèries. "Tres sèries diferents dins d'una mateixa marca molt característica com és *Tarasca*", tal com observa la cap de programes de Televisió de Catalunya, Carme Basté, que remarca que la desena temporada en antena que avui estrena el programa obre "una nova etapa" en els seus documentals. I és que l'evolució del programa que dirigeix Felip Solé ha estat molt notable des que fa deu anys va començar a dedicar-se a difondre el patrimoni cultural popular català.

Quatre vides apassionades

La primera sèrie, *Poetes maleïts*, recorda les vivències de quatre poetes del país que van tenir una vida apassionada: Gabriel Ferrater, Francesc Pujols, Maria Mercè Marçal i Miquel Bauçà. Els documentals s'acosten a la vida i l'obra d'aquests autors a través de l'opinió d'un grup d'estudiants a qui es proposa el repte d'interpretar els seus textos i també a través d'altres persones que els van conèixer en vida.

En el cas de Ferrater, els encarregats de fer reviure la seva obra són els alumnes de l'Escola Massana a través d'escultures que elaboren inspirant-se en la lectura dels seus versos.

També parlen del poeta nascut a Reus el 1922 i mort suïcidat a Sant Cugat del Vallès el 1972 els seus amics de tertúlia a la ciutat vallesana, Paco Soler i Pep Codó. Així mateix, la psiquiatra Carmen Tejedor valora la personalitat del poeta i la seva biògrafa, Maria Àngels Cabré, destaca els moments clau de la seva vida.

Nissagues de fotògrafs

La segona sèrie, *Fotògrafs*, també de quatre capítols, parla de la vida i l'obra de nissagues de fotògrafs que han retratat la societat al llarg dels últims cent anys. Es tracta de les famílies Claverol -fotògrafs oficials d'Andorra-; els Casanovas de Palafrugell; els Busquets de Reus i els Campañá de Barcelona.

Sentits comuns

Finalment, l'última sèrie, *Sentits comuns*, es desmarca totalment de les anteriors i presenta a través de cinc capítols la vida que tenen persones anònimes unides per un vincle determinat com ara la manera o el lloc en què desenvolupen la seva professió: l'asfalt i la carretera, el món animal, l'aigua, els ambients tancats i les situacions de risc.

Al llarg d'aquesta dècada i de més de 200 documentals, *Tarasca* ha fet un llarg viatge en el qual progressivament ha anat ampliant els temes i els territoris.

La cultura popular ha passat el testimoni a altres temes culturals, socials i històrics, i des de Catalunya ha mirat cap a altres punts del món.

Amb tot, el programa pretén mantenir-se fidel al seu origen i continuar investigant, remenant i interrogant-se sobre la cultura popular.

"En aquest principi de segle la cultura popular potser es troba en un grup de *rap* que canta poemes de Bauçà, en la mirada fotogràfica o, simplement, en algun racó de l'asfalt", justifica el director del programa.