

‘Met’ Miravittles, historia de un hombre con el paso cambiado

■ Una quincena de especialistas revisa en un libro la labor del Comissariat de Propaganda y la vida de Jaume Miravittles

JOSEP MARIA SÒRIA
Barcelona

Jaume Miravittles, *Met*, fue un gran seductor, pero parece que siempre iba con el paso cambiado”, dice Rafael Pascuet, director, junto con Enric Pujol, de una magna obra sobre aquel político y periodista figuerense que acaba de publicar Viena, *La revolució del bon gust. Jaume Miravittles i el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya (1936-1939)*.

Una obra colectiva, de gran formato y profusamente ilustrada, en

la que han participado una quincena de especialistas: Antoni Segura, Daniel Giralt Miracle, Jaume Guillemet, Pere Fages, Merche Fernández, Josep M. Figueres, Josep Playà, Antoni Ribas, Francesc Roca, Jaume Santaló, Gerard Bagué, Ramon Batalla, Àngels Bernal, Anna Teixidor y Daniel Venteo.

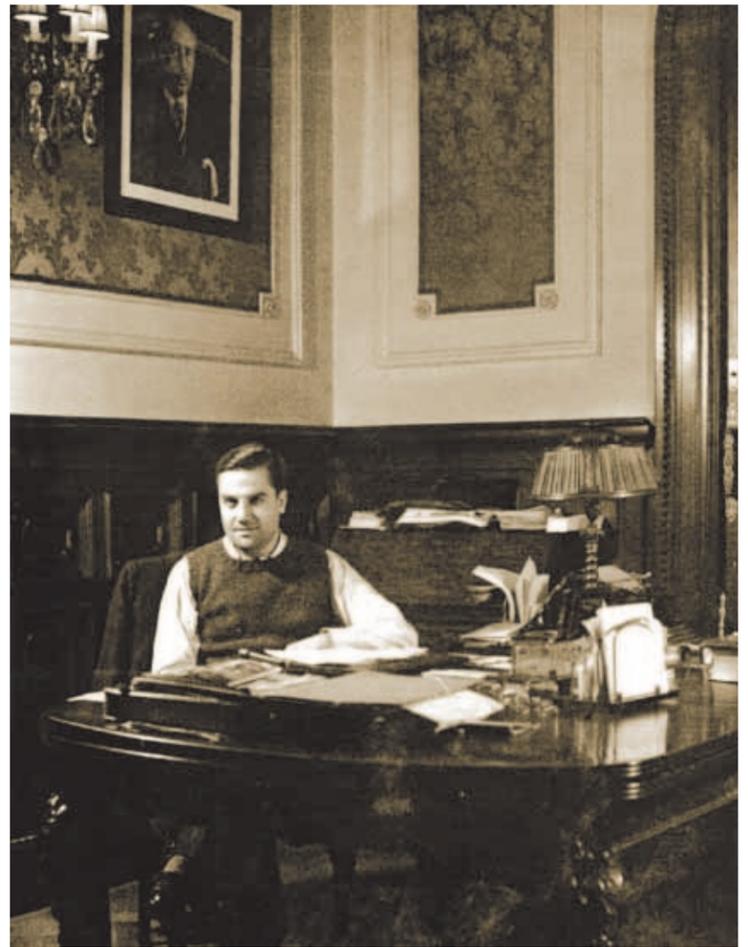
El libro se divide en tres apartados. El primero de ellos está dedicado al Comissariat de Propaganda, que fue el organismo dirigido por *Met* Miravittles que se dedicó a la información y la agitación. Su actividad en defensa de la República se hizo desde diversos campos, el cine, la cartelería, la edición o el periodismo, y abarcó toda la geografía europea. En este organismo trabajaron unas 300 personas, de las que la obra de Pascuet y Pujol identifica a unos 140. Entre la obra más desconocida realizada por el Comissariat están una colección de libros religiosos en plena Guerra Civil y un periódico diario, publicado en París, *Le Journal de Barcelone*.

El segundo apartado es la biografía de *Met* Miravittles que lleva el título de *Le sourire de la Catalogne*, que es como el intelectual francés, André Malraux le presentó al novelista estadounidense John Dos Passos. Miravittles fue un personaje muy singular que sí, con apenas 19

André Malraux presentó Jaume Miravittles al novelista John Dos Passos calificándole de “le sourire de la Catalogne”

años, participó en el atentado al rey Alfonso XIII en Garraf en 1925, y ya exiliado, en el intento de invasión de Catalunya desde Prats de Molló, a partir de 1934, cuando se afilió a ERC, se convirtió en un gran activista cultural que reuniría un equipo de cuya excelencia es testigo este libro.

Catalanista irredento, amigo de Dalí y Buñuel, participó como actor en las películas *Le chien andalou* y *L'âge d'or*; fue un destacado grafómano y un constante trabajador. *Met* Miravittles realizó en dos años y medio, y en unas condiciones tan adversas como fueron el marco de una Guerra Civil, una obra tan desconocida como sorprendente, de un altísimo nivel. Después vino el exilio, su vida en Estados Unidos, y su retorno a España, en 1963, donde



ARCHIVO

Jaume Miravittles, en su despacho del Comissariat de Propaganda

fue recibido con recelo por las jóvenes generaciones debido a su opción atlantista. Finalmente, el tercer apartado es el dedicado a la obra, fundamentalmente periodística, de *Met* Miravittles. Desde sus principios hasta *Tele/Expres* y *La Vanguardia*, en los años sesenta y setenta, ha dejado un amplísima huella de lo que fue su pensamiento y su evolución ideológica.

El trabajo lleva el título de *La revolució del bon gust* porque, explica Rafael Pascuet, es el eje del editorial del primer número de *Nova Ibèria*, la revista del Comissariat, en el que Miravittles aboga por una alternativa posibilista, de altos ideales, entre la revolución fascista y la revolución soviética. “Se trata de una posición muy personal y *noucentista* de Miravittles”.

K.O. ABSOLUTO

“Vuelve la leyenda, con más gancho que nunca”

SYLVESTER STALLONE

ROCKY BALBOA

Nada termina hasta que tú sientes que termina.

www.rockybalboa.com

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 15 AÑOS

CONSULTAR CARTELERA

8 NOMINACIONES A LOS OSCAR[®]
INCLUYENDO
MEJOR ACTOR DE REPARTO EDDIE MURPHY
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO JENNIFER HUDSON

3 GANADORA
GLOBOS DE ORO[®]

MEJOR PELÍCULA

MEJOR ACTOR DE REPARTO EDDIE MURPHY
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO JENNIFER HUDSON

JAMIE FOX
BEYONCÉ KNOWLES
EDDIE MURPHY

DREAMGIRLS

PARAMOUNT PICTURES y DREAMWORKS PICTURES PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE LAURENCE MARK UNA PELÍCULA DE BILL CONDON
“DREAMGIRLS” CON DANNY GLOVER ANIKA NONI ROSE KEITH ROBINSON JENNIFER HUDSON CHRISTOPHER YOUNG JANE FONG
DAGUER EN EL LIBRO DE DRINGDREYER DE BOB LANGRISH Y LAZARUS DE TOMA EYEN
MÚSICA DE HENRY KWIATKOWSKI DISEÑO DE CHARLEN DANYS
MONTAJE DE VIRGINIA KATZ A.C.E. PRODUCCIÓN DE JOHN NYQUIST
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE TORIAS SCHLESSELER
EDICIÓN DE PATRICIA WITTCHEK

www.dreamgirls-lapelícula.es

HOY ESTRENO - CONSULTAR CARTELERA