

Cultura analizará el cabello de Jaume I que Millet guardaba en el Palau

Los estudios que Cultura hace de Pere II servirán de punto de comparación | En el XIX, el cadáver fue colocado a la puerta de Poblet con un trabuco

IGNACIO OROVIO | Barcelona | 01/05/2010



La tumba de Jaume I vivió diversas modificaciones y ampliaciones antes de quedar acabada, y hoy está coronada por esta estatua en alabastro / Archivo

A falta de desvelarse la incógnita de cuánto se llevó del **Palau de la Música** su ex presidente **Fèlix Millet**, ahora en plena y tensa investigación judicial, otro de los misterios de la institución ha entrado en vías de resolución: ¿era del rey medieval **Jaume I** el **mechón de pelos** que se conserva en la sede del **Orfeó Català**? No es broma, no. La sala de juntas de la entidad está decorada entre otras cosas con un viejo relicario en el que desde hace décadas se conserva un manojito de cabellos que desde siempre se ha atribuido al famoso rey El Conqueridor, célebre por su conquista de

Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera, Valencia, Murcia...

Conocedor de que el Palau de la Música poseía estos restos, el departament de Cultura envió al Orfeó Català una comunicación en la que le proponía una investigación al respecto. Ésta fue analizada -y autorizada- en la última junta del Orfeó, de manera que ambas instituciones firmarán en breve un convenio para la "cesión" de esos cabellos, que serán sometidos a toda clase de pruebas, en la línea de maridaje creciente que se está dando entre arqueología y medicina, y que tan sorprendentes resultados está dando en los últimos meses.

"Igual nos llevamos una sorpresa con estos pelos, a saber de quién son", bromeaba ayer una fuente del Palau de la Música. Otra fuente cercana al equipo de investigación detalló que por ahora, y a falta de que los restos entren en los laboratorios, se está buscando toda la documentación disponible del mechón -y de cómo llegó al Palau de la Música así como de los linajes y dinastías de Jaume I. Desde el Palau, nadie pudo ayer ofrecer una explicación de por qué tienen estos restos en su sede.

En noviembre pasado, el Departament inició un proceso de exhumación de los restos del hijo de Jaume I, Pere II El Gran (Pedro III de Aragón), que están siendo sometidos a exhaustivos análisis médicos, entre otras cosas para obtener el ADN. Se da la circunstancia excepcional de que la tumba de Pere II -en el monasterio de Santes Creus, que ahora celebra 850 años- nunca fue asaltada (la losa que la cubre pesa cientos de kilos), de manera que los restos que contenía el nicho son con toda seguridad fidedignos, con lo que el **ADN** obtenido en esta tumba constituirá un referente seguro para las comparaciones con restos de familiares o *presuntos* familiares.

El cadáver de Jaume I, en todo caso, sufrió un sinuoso periplo antes de acabar en el monasterio de Poblet, y una vez allí fue reiteradamente profanado. Inicialmente fue enterrado en la catedral

de Valencia, pero dos años después fue trasladado por Pere II (Pedro III) a Poblet. En este recinto tuvo primero un enterramiento simple, en una urna de piedra, hasta que en 1359 Pere El Cerimoniós levantó un panteón regio. En 1809, durante la Guerra de la Independencia, el ejército napoleónico arrasó Poblet y expulsó a los monjes, que volvieron cuatro años después. Pero a partir de 1835, Poblet quedó abandonado y, durante mucho tiempo, con escasa y mal pagada vigilancia. Fue saqueado por vecinos de los alrededores, en busca de tesoros supuestamente ocultos por los monjes entre sus paredes. No se salvaron de estas acciones los panteones reales, y Jaume I fue una de las principales víctimas. Cuenta la historia que en alguna ocasión, el cadáver fue colocado a la puerta de Poblet con un trabuco en las manos para que "hiciera guardia".

Font:

Diari LA VANGUARDIA

<http://www.lavanguardia.es/cultura/noticias/20100501/53919341685/cultura-analizara-el-cabello-de-jaume-i-que-millet-guardaba-en-el-palau-poblet-musica-orfeo-catala-v.html>