

L'IMAGINARI VIATGE DEL QUIXOT PEL Penedès

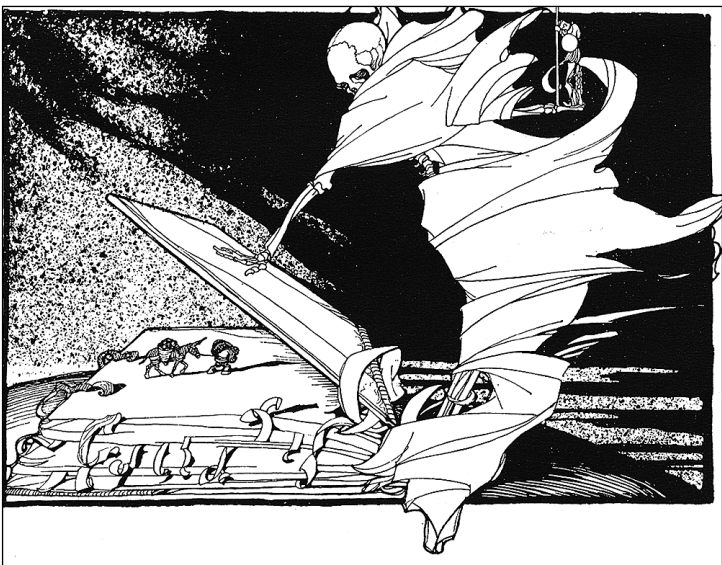
(ve de la pàgina anterior)

sortós mapa perquè la penguin al costat de l'antic gravat que els vaig donar fa temps, dibuixat per un capità de l'exèrcit napoleònic, que

també es reproduïx en aquestes pàgines, en què es veuen les tropes franceses sota el castell, i perquè la comentin des d'ara als visitants i turistes habituals amb motiu d'aquesta commemoració del quart

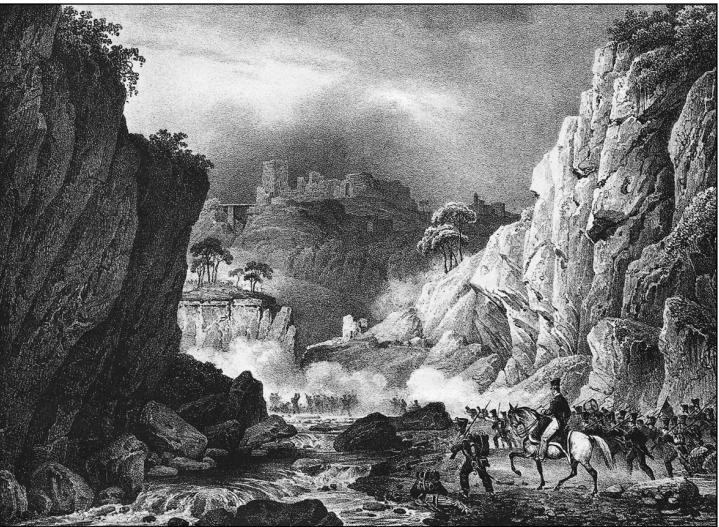
centenari del Quixot).
Ja a Sant Quintí de Mediona, sembla que el traçat continuï deixant Sant Pere de Riudebitlles i Torrelavit a l'esquerra, i després s'enfilí cap a la zona del Pla del Penedès i passi per les proximitats de les poblacions de Puigdàlber, la Granada, Avinyonet i Sant Pau, camí de la Serra d'Ordal. Baixa cap a la plana de l'altra banda de la Serralada Litoral i, creuant el Llobregat, probablement per Molins de Rei, arriba definitivament als voltants de Barcelona pel sud-oest de la ciutat, com es pot apreciar a la reproducció adjunta del mapa. La nit de Sant Joan, els viatgers la van passar a la platja i l'endemà entraren al recinte emmurallat passant pel Portal de Mar, segons precisà Martín de Riquer el 1989 en la seva obra Cervantes en Barcelona.

Fa unes setmanes hem seguit amb moto per muntanyes, camins, dreceres, rius i torrents tot aquest itinerari penedesenc, des de Mediona fins al port d'Ordal, i sembla versemblant i factible. És un autèntic plaer el Penedès durant la verema! Senyores i senyors, s'acaba d'inaugurar la ruta turística del Quixot pel Penedès!
Crida l'atenció, però, que aquest capità d'enginyers optés per fer pujar el Quixot a la Serra d'Ordal per fer-lo anar des de l'Alt Penedès al Baix Llobregat i no seguí el curs del riu de Bitlles



Arxiu de l'autor

La mort abraça el Quixot i tanca ell llibre que enterrarà per sempre Sancho Panza. Vale, com diu la darrera paraula de la novel·la.



Arxiu de l'autor

Les tropes napoleòniques, el 16 de febrer de 1808, travessant el congost de la riera de Mediona pel camí que anava de Sant Quintí a la Llacuna i que comunicava el Penedès amb l'Anoia. Les tropes del general Gouvion Saint Cyr es dirigien a Capellades, on es van reunir amb les tropes napolitanes de Chabot, que el dia abans havien sortit de Sant Sadurní, i amb les de Chabran sortides de Martorell. En total s'hi van aplegar 10.000 soldats i 900 cavalls. Dalt del penya-segat s'hi pot veure el castell de Mediona. Per aquest mateix camí, però en sentit contrari, sembla que va passar Don Quijote en el seu viatge a Barcelona el juny de 1614 i es va trobar amb els suposats cadàvers dels bandolers penjats dels arbres. De tot l'imaginari itinerari del Quixot, el pas per aquest indret de la riera de Mediona és tal vegada el més fàcil d'identificar donada la seva singularitat. (Gravat del Voyage pittoresque et militaire en Espagne. Catalogne. Par M.C. Langlois, capitaine aide de camp de Mr. Le Maréchal Gouvion St.Cyr.

Generalitat de Catalunya
Servei d'Ocupació de Catalunya

UNIÓ EUROPEA
Fons Social Europeu

Si estàs a l'atur, aprofita per formar-te i millorar les teves expectatives laborals

El CFO Francesc Layret "LA FASSINA" de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès comença els cursos del 2004. Aquest any pots gaudir de les següents especialitats:

CURS	NOMBRE HORES
• AUXILIAR DE COMERÇ EXTERIOR	400
• ELABORADOR DE VINS	444
• CAMBRER/A DE RESTAURANT O BAR	449
• SOLDADOR/A D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES LLEUGERES	414
• CUINER	364
• TÈCNIC EN AUTOMATISMES AMB CONTROL PROGRAMABLE	300
• SOCORRISTA AQUÀTIC	230
• DEPENDENTA DE COMERÇ	249
• MANTENIDOR DE SISTEMES ELECTROPNEUMÀTICS	235
• DISSENY MECÀNIC MODELAT I PARAMETRITZAT DE PECES	230

LAYRET
centre formació ocupacional

SOIP
(Servei d'Orientació i Inserció Professional)
Plaça del Penedès, 4, baixos
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 13 h
Tel. 93 817 24 47 Fax 93 890 07 37

Els cursos són subvencionats pel Servei d'Ocupació de Catalunya i el Fons Social Europeu Informa't i apunta-t'hi:

fins arribar al riu Anoia, i des de Monistrol o Sant Sadurní -"por caminos desusados, y por atajos y sendas encubiertas"- fins a Martorell i Barcelona. Tal vegada no volia passar per les proximitats del transitat camí ral i es va deixar enlluernar pel traçat de la nova carretera d'Ordal que tot just s'estava enllestint quan ell hi va passar. En qualsevol cas, no hi ha dubte que el Quixot, per un lloc o per l'altre, hauria travessat una bona part de la nostra comarca.

I també és curiosa la perfecta equidistància de la ratlla vermella al seu pas per entre les poblacions de Sant Sadurní i Vilafranca. Sembla talment com si l'haguessin pintada tan simètrica per quedar bé amb els habitants dels municipis més importants de la comarca i evitar que ens baralléssim 217 anys després per presumir en exclusiva de l'honor d'haver tingut el Quixot per les rodalies de les nostres respectives poblacions. Més savoir fair, impossible.

No pensem posar-nos intransigents en aquesta remota i fantàstica hipòtesi del pas del Quixot pel Penedès, i encara menys en l'incident dels suposats cadàvers penjats -i molt menys en la recuperació de la sensatesa i el senderi-, ni insistirem més a defensar-la si algun lletraferit, historiador o erudit expert en el tema -al qual reconeixem i respectem la seva autoritat en la matèria- vol discutir, polemitzar o desautoritzar una elucubració com aquesta basada en una novel·la de ficció. Però, com diuen els italians, se non è vero è ben trovato, i si els penedesencs ens hi posem tossuts, qui ens ho discutirà? L'única cosa que pensem fer ja des d'ara mateix és demanar disculpes per endavant als lectors si al final resultés que aquest mapa és una ensarronada en la qual hem caigut nosaltres de quatre potes.

D'altra banda, si per aquestes contrades van desfilar-hi els romans, els àrabs i els gavatxos, i ben aviat hi circularan els trens de gran velocitat, per què no hi podia passar el Quixot amb el seu Rocinante i Sancho amb el seu ase?

En aquestes coses sempre és aconsellable practicar allò de no ser més papistes que el Papa. Potser ens caldria ser només una mica

agosarats i imitar, per posar només un exemple pertinent, la intel·ligència i la visió de la jugada de les autoritats municipals de Verona (Itàlia), les quals van tenir l'encert fa segles de promocionar turísticament, ni més ni menys, que els carrers, les cases, els balcons i la tomba dels amants que William Shakespeare s'inventà i que va immortalitzar a la seva obra Romeo and Juliet. No sé quina heretgia és més greu -si que ho sé, però és una frase feta-, si la dels indrets precisos dels amants a Verona o la del viatge del Quixot pel Penedès! I amb l'agreujant que Shakespeare mai no va estar a Itàlia, que jo sàpiga, mentre que Cervantes sí que va viatjar a Catalunya l'estiu del 1610, sis anys abans de la seva mort, com ja va demostrar fa quinze anys l'historiador Martín de Riquer.

També té la seva gràcia que, sense proposar-nos-ho, haguem acabat parlant i relacionant uns escriptors i unes obres cabdals de la literatura universal, editades amb set o vuit anys de diferència. I encara en té més -és un dir- que tant Cervantes com Shakespeare vagin morir el mateix dia, del mateix mes i del mateix any, que ja és casualitat.

En aquest proper 2005, ves per on, quatre-cents anys després de la primera edició de la primera part del Quixot, ens podem imaginar el seu protagonista, "el hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor", acompanyat del seu escuder "hombre de bien pero de muy poca sal en la mollera", pels camins del Penedès, un 22 o un 23 de juny de 1614.

Ah!, i si amb motiu del seu aniversari o del seu sant, o per les properes festes de Nadal o Reis, li pregunten què voldria que li regalessin, per una vegada a la vida, pensi en aquest llibre si encara no l'ha llegit. És més feixuc que el Tirant lo Blanc de Joanot Martorell, però és el Quixot!

Si fins ara ens miràvem Don Quijote una mica de reüll per culpa d'aquella recança tan generalitzada envers els mites castellans, alimentada per la indiferència d'una banda i per la prepotència d'una altra, tal vegada a partir d'aquest moment ens el podem sentir una mica més proper.