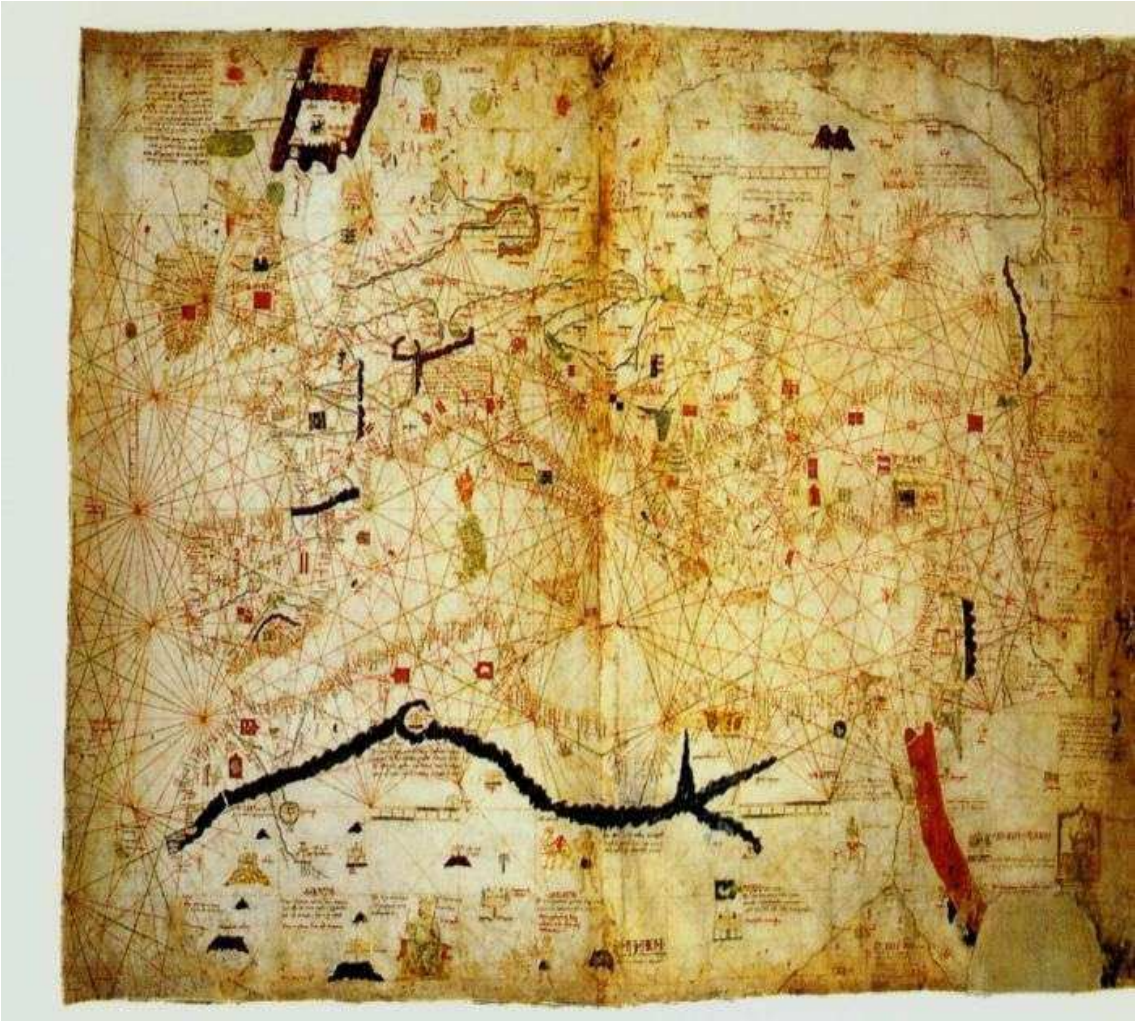
José Antonio Hurtado

Cuando se habla de "lo oculto", habría que establecer matices, oculto por que no se ve, o porque no se sabe su significado, o porque no se conoce su existencia, puesto que son tres matices muy diferentes. En ciencia es necesario se un "iniciado" ya que si no todo está "oculto", desde una fórmula química hasta una operación de matemática avanzada, pero también se "oculta" un texto cifrándolo para que no tengan acceso a él los que no posean la clave, por tanto, estamos permanentemente rodeados por lo "oculto", y lo oculto no hace más que reflejar permanentemente nuestra falta de conocimiento.

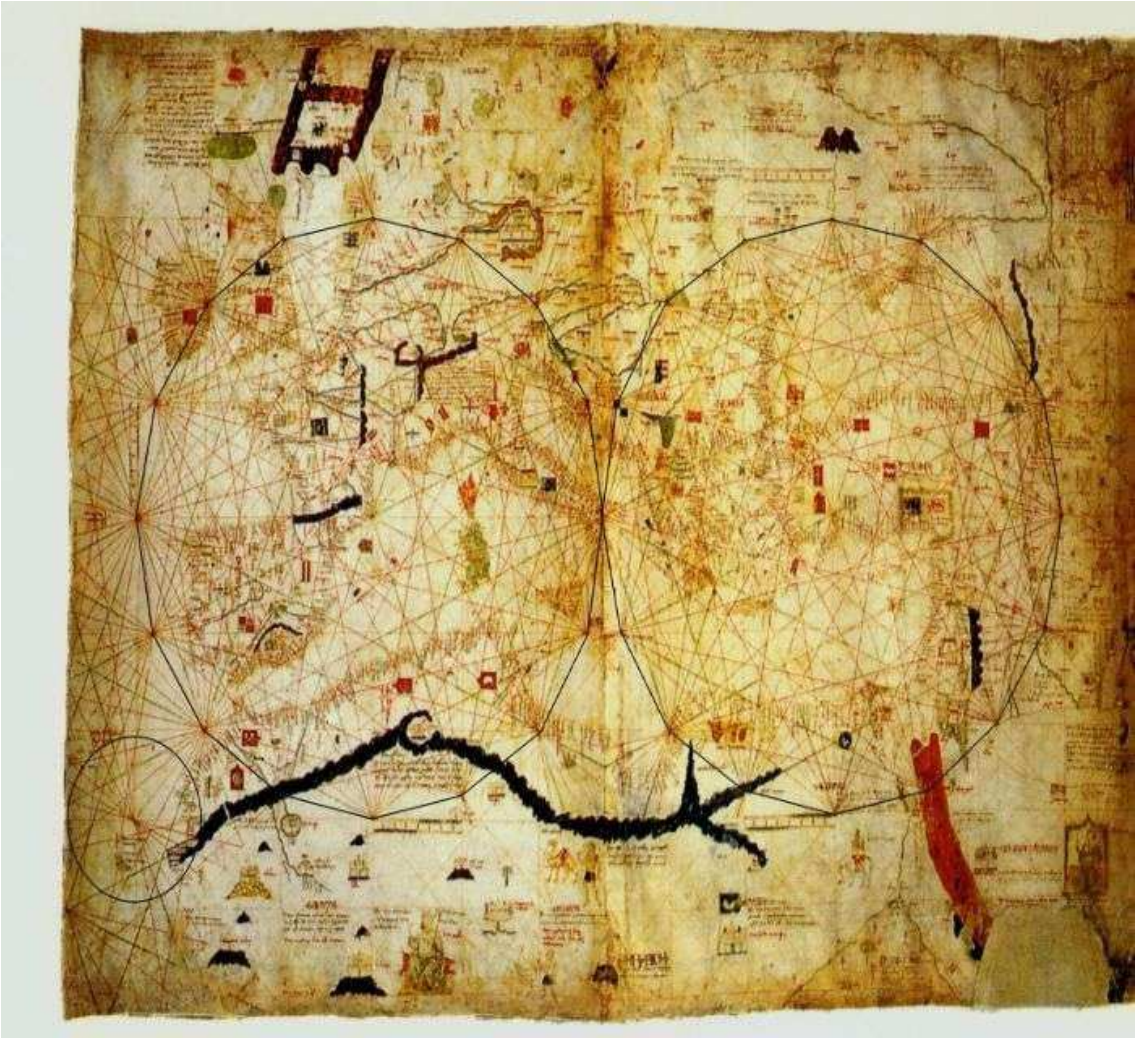
Lo que voy a exponer aquí lleva "oculto" más de seis siglos y desde luego no es porque yo haya sido el primero en verlo, basta mirar la página 104 del Tomo I de la "Historia de Canarias" publicada en coleccionables dominicales por el diario "La Provincia", para ver lo que yo vi y a partir e ahí comenzar a trabajar con una copia facsímil de la carta, ¿o es que el autor del artículo no se fijó en el mapa que acompañaba su escrito?[1][1]. Ni tampoco soy el único en tener los conocimientos suficientes para "descubrirlo", aunque quizás sea el que si tiene la suficiente independencia como para exponerlo.

La Lámina 1 muestra un portulano, un portulano es un mapa creado en el Medievo (el primero, la "Carta Pisana" se data sobre 1.290) y que representa gráficamente una aproximación del mundo conocido. Los portulanos están basados en un tipo de proyección matemática de una porción de superficie esférica sobre un plano, y es una cosa que puedo demostrar, así que por tanto ciertas medidas tomadas sobre ellos se corresponden con medidas reales sobre la Tierra. El portulano de la lámina es de Angelino Dulcert y data de 1.339, en el podemos apreciar las características comunes a todos los portulanos; una serie de líneas que entrecruzan el mapa y que se cortan en los llamados nudos de vientos, las banderas señalando la pertinencia territorial al poseedor del blasón en el estandarte, los accidentes geográficos y se ve muy bien como lo que es la costa mediterránea desdice muy poco de la de un mapa actual, los topónimos de las ciudades, sobre todo las costeras...

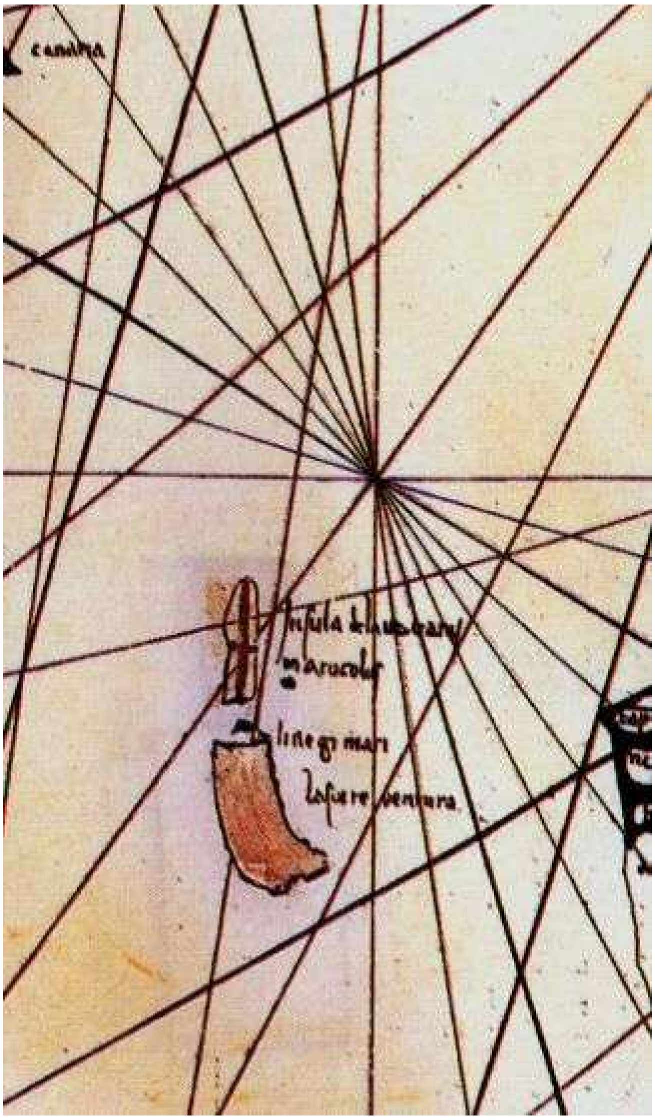


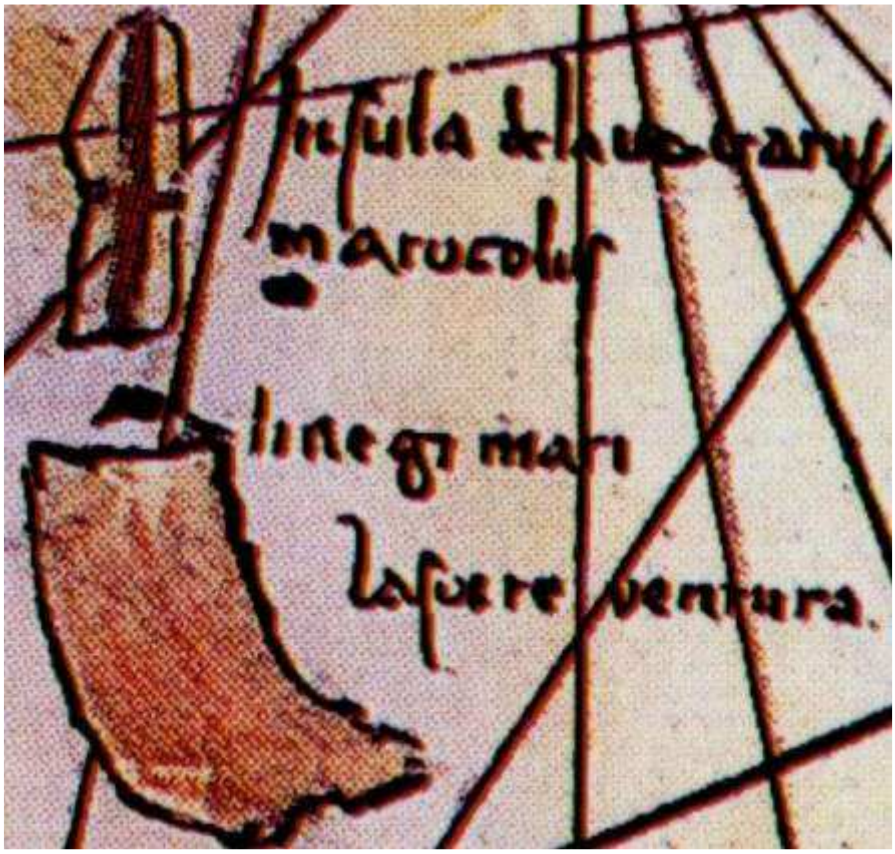
Según las formas de dibujar los distintos accidentes geográficos, tales como montañas, ríos, el Mar Rojo, y los adornos y en función de donde fueron creados se dice que hay dos escuelas, la escuela mallorquina, y la escuela italiana o veneciana, pues bien, el mapa que se ve es el primero de la escuela mallorquina y producido en la propia Mallorca (anteriormente existen cartas de Dalorto, que por su dibujo se adaptan a esta escuela pero el autor no era mallorquín), y es el primer mapa donde dos de las Islas de Canaria aparecen perfectamente acotadas con respecto a los continentes próximos: Lanzarote y Fuerteventura.

En la Lámina 2, muestro como los nudos de vientos se sitúan de forma equidistante sobre dos circunferencias, pues en éste portulano, el punto de tangencia de ambas circunferencias que se sitúa más o menos sobre la península de Apulia marca el meridiano origen para situar el Este y el Oeste, estos círculos son característicos de los portulanos y consecuencia del tipo de proyección matemática elegida de ahí que en muchos de ellos el origen sea el punto indicado. Pero se ve que en la parte inferior izquierda del portulano, hay un nudo que no está sobre ninguna circunferencia, que aparece "suelto" y es por consiguiente una clara anormalidad de diseño.



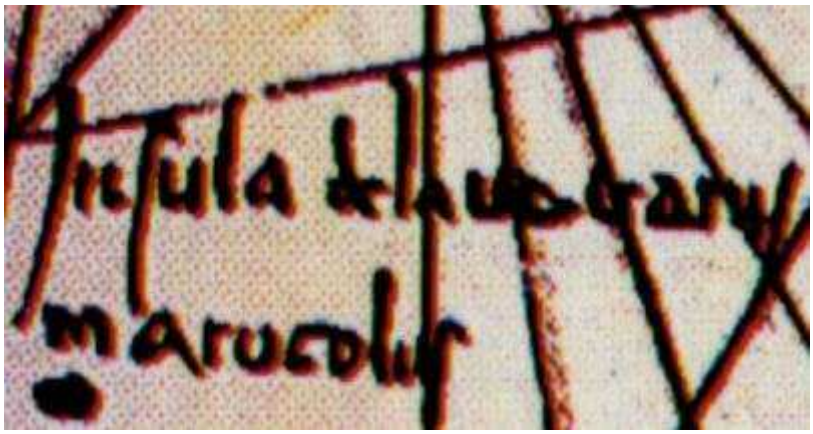
La Lámina 3, muestra que es el nudo próximo a las Islas de Canaria, donde la situada más al Norte aparece dibujada con una cruz roja sobre fondo blanco con lo que siempre se nos ha explicado que es como consecuencia de que Lanzaroto Malocello, presunto redescubridor de la isla era de origen genovés y se nos decía que el ligur era el que la había localizado porque precisamente en esta carta que estamos viendo está escrito su nombre al lado de la isla, vale la pena que tomemos una ampliación como la que aparece en la Lámina 4.





Ahí, no está escrito nada que se parezca en absoluto a Lanzarote Malocello aunque así se venga afirmando desde hace más de 650 años, y no creo que en todo ese tiempo únicamente yo me haya percatado del error, es más la expedición del presunto ligur no está documentalmente acreditada en su época, para que la cruz sobre fondo blanco fuese el distintivo genovés debía de constar la palabra "Justicia" que bien claro está escrito en los blasones de su tiempo. Ahí en la última línea se puede leer "la fuite ventura", y ya que se relacionaba a Canarias con las Afortunadas, ¿como nace la relación de "ventura" (¿Te leo la bunaventura?) con viento?, no se tiene explicación porque se le ha dado una explicación castellana, pero fuite en catalán es huida, así que estamos ante "la huida afortunada", la huída ¿de quién?. La Orden del Temple es disuelta al en el Concilio de Vienne de 1.314-1.316 y era "vox populi" la existencia de un gran tesoro templario no encontrado, si ahora 23 años después aparece una referencia a una huida al lado de una cruz roja sobre un fondo blanco ¿en quién hay que pensar?.

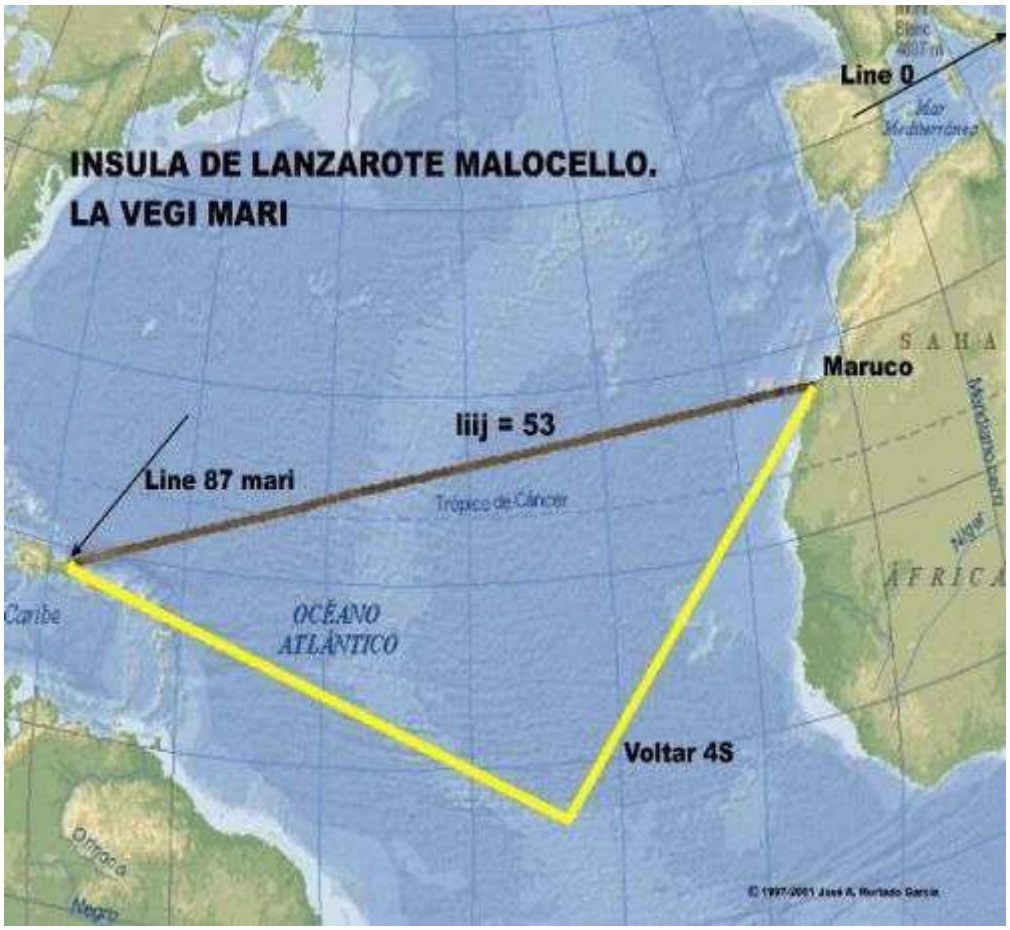
Pero la línea inmediatamente superior nos dice "line 87 mari", como ya he explicado que se comienza a contar en el meridiano 18ºE está señalando hacia el meridiano 69ºW, pero, ¿por qué al oeste?, para ello hay que descifrar lo que pone en las dos primeras líneas con la ayuda de la Lámina 5.



Podemos afirmar la existencia de Ínsula y de marucoli, pero lo demás parece todavía bastante oscuro. La Lámina 6 donde por separación de los colores básicos he dejado únicamente lo negro quizás pueda ser mas legible; ante todo no olvidemos que estamos ante un texto escrito por un hebreo, lo que significa alguien que tiene la misma facilidad para escribir de derecha a izquierda que de izquierda a derecha, así que si las letras se encuentran acumuladas en determinados puntos, no es una casualidad, es voluntad predeterminada del escribano.

La letra de parece que tenga una contracción, una pequeña línea sobre la propia letra, esta forma de escribir la preposición "de" fue usada desde el principio de los manuscritos latinos hasta el final de la letra carolina, dejada de utilizar hacía más de cien años, el símbolo đ se leía como d, pero más adelante mostraré que los mallorquines lo utilizaron como TD. A continuación es evidente "IA" y el grupo que sigue es el mas complicado, yo creo que es "vo" con una o un poco deformada para simular la a; a partir de ahí y sobre la siguiente línea una l de "rabo" corto y curvo se une a la "t" , siguiéndole claramente una "a" y una "r" y las dos últimas letras son 4S: "Ínsula de la voltar 4S".

La Lámina 7 da el significado completo. "đ voltar 4s. Maroco 53, line mari 87. La huida afortunada". Si tenemos en cuenta que la costa marroquí cercana a Canarias está sobre el paralelo 16, 16 más los 53 que indica son 69ºW actuales y si añadimos los 18º que restan hasta la península apúlica tenemos los 87 que nos dice la carta.



Por ese camino exactamente realizó Colón su primer viaje, y las pruebas están en el propio Diario, y así lo afirma Hernando Colón cuando explica como su padre planifico el viaje[2][2]; otra cosa distinta es que la "ciencia ortodoxa" esté dispuesta a admitirlo. Desde luego la Universidad de La Laguna lo rechaza frontalmente a través del Consejo de Doctores del departamento de Historia, eso sí sin tener al menos la dignidad de ponerlo por escrito explicando los motivos. Así que, 150 años antes de Colón una ruta hacia América está indicada en un portulano y en su forma natural, siguiendo la corriente de Canarias para más adelante subir por la Ecuatorial.

[1] Cabrera Pérez, José Carlos. *"El Redescubrimiento"*. Volumen mencionado, páginas 97-116. Coordinador de la época prehistórica hasta el siglo XV, Aznar Vallejo. Eduardo. Presa Ibérica S.A. 1992.
[2] *"... empezó a conjeturar que del mismo modo que los portugueses navegaban tan lejos al Mediodía, igualmente podría navegarse la vuelta de Occidente, y hallar tierra en aquél viaje;"*. Colón, H. *"Historia del Almirante"* versión de: Luis Arranz. Historia 16. Madrid.1985. Pgn. 61.