

Cristóbal Colón fue Catalán

Los días 20, 22, 29 de Enero y 5 de Febrero ha tenido lugar en Barcelona (Cataluña) en la sede social del Real Círculo Artístico de Barcelona <http://www.reialcercleartistic.com> un ciclo de conferencias con el título de «Cristòfor Colom fou Català» cuya traducción del catalán al castellano es «Cristóbal Colón fue Catalán»

En dicho ciclo han intervenido los siguientes conferenciantes:

Jordi Salat Orteu con la ponencia «Cristòfor Colom: Informació general, documentació, proves científiques i sentit comú». (Cristóbal Colón: Información general, documentación, pruebas científicas y sentido común).

Ernest Vallhonrat Llurba con la ponencia «Miquel Ballester, l'amic català de Cristòfor Colom» (Miquel Ballester, el amigo catalán de Cristóbal Colón).

Lluís de Yzaguirre con la ponencia «El mètode científic aplicat als escrits atribuïts a Colom fa pensar que el català podria ser la seva llengua materna» (El método científico aplicado a Colón podría hacer pensar que el catalán podría ser su lengua materna)

Jordi Bibeny con la ponencia «Cristòfor Colom Príncep de Catalunya» (Cristóbal Colón Príncipe de Cataluña)

Jordi Salat

Expone la argumentación en el hecho aceptado mayoritariamente de que Cristóbal Colón fue religioso y en concreto «terciario franciscano» y centró la importancia del franciscanismo en el contexto histórico de Cataluña, incidiendo en el Compromiso de Caspe (1462) en el que la nobleza catalana de Urgell que estaba relacionada con la sangre judía de Jerusalén fue substituida por la nobleza castellana de los Trastámara. Colón y los franciscanos seguirían fieles a la casa catalana de Urgell y por eso quería recuperar el Santo Sepulcro como lo querían los reyes catalanes, especialmente los templarios, de dicha dinastía, como lo fue Jaime I i el filósofo catalán de origen noble, Ramón Llull. Salat, expuso mediante power point diapositivas de las banderas de países sudamericanos, caso de Colombia y Venezuela entre otros, que han adoptado como señas de identificación nacional los colores del escudo de Colón, de origen catalán, y mostró otros relacionados con la bandera catalana, como es el caso del escudo de Puerto Rico.

También destacó el hecho de que Colón tuviera en Barcelona el lugar de llegada del primer viaje de dónde supone que también fué el primer puerto de encuentro de la salida, siendo su itinerario, bordeando la costa mediterránea: Pals (Girona) Barcelona, Tarragona, Valencia, Palos (Cádiz) y de aquí a Canarias y Las Antillas. Destacó la presencia de la virgen de Nuestra Señora de la Merced, virgen negra originalmente que se manifestó al rey templario catalán de la casa de Urgell, Jaime I en el siglo XIII en Barcelona, capital de Cataluña en dónde es venerada como patrona, y presente también en los lugares relacionados con Colón, como es el caso de Argentina llevada por catalanes. Está documentado que fué desde Barcelona de dónde salió su segundo viaje, en el que llevó con él a los monjes del monasterio catalán de Montserrat. En dicho monasterio se halla la virgen negra que es la Patrona de Cataluña. Con este nombre catalán de «Montserrat» bautizó una de sus primeras islas. El mismo nombre de «Antillas» deriva del catalán «Anti-illes» un nombre catalán que en castellano es «Anti-islas»

El nombre «Hispaniola» es un diminutivo catalán derivado de «Hispania» que en castellano sería «Hispanita» haciendo referencia a una «Hispania pequeña». «Cólón», en realidad tenía por nombre «Colom» y era un noble catalán que pertenecía a una importante familia de Cataluña muy poderosa cuando ésta todavía era una de las naciones más poderosas de la Edad Media. Expuso también que la familia catalana de los «Colom», afincada en la Cataluña actualmente perteneciente a Francia, debido al éxodo de la cruzada albigenses o cátara, tenía raíces en Liguria, hoy políticamente Italia, dónde les italianizaron el nombre como «Colombo» y en Occitània-Provenza, hoy políticamente Francia, en donde les afrancesaron el nombre como «Colombe». El municipio de Sainte Colombe, (en catalán «Santa Coloma»).

Observó que dicho municipio, relacionado con una princesa catalana de origen leridano llamada «Coloma», está relacionado también con los enigmas de Rennes-le-Chateaux y la nobleza de sangre merovingia, así como con la noble familia de los «Bertrand» relacionados con los «Bertrán» de Barcelona familiares de Colom por línea materna. Descartó que Colón pudiera ser genovés porque, entre otros motivos, se ha demostrado que Colón era noble, como lo era el Colom catalán, mientras que el Colombo genovés era tejedor, no era de familia noble. Por otro lado está documentado que Colón nombró a tres hombres para ostentar el poder civil, religioso y militar en sus dominios del Nuevo Mundo y fueron los tres catalanes: Pere Margarit, padre Bohil – monge del monasterio de Montserrat, dónde se halla la «Moreneta» (Morenita) virgen negra patrona de Cataluña – y su amigo Miquel Ballester, tutor de Diego hijo mayor y heredero de Colón, o sea, Colom (« Colom» palabra catalana que en castellano se dice «Paloma» y simbólicamente se asocia al Espíritu Santo).

Ernest Vallhonrat

Hizo una exposición demostrando que el mejor amigo, hombre de confianza de Colón, así como el tutor de su hijo Diego, era un catalán de Tarragona llamado Miquel Ballester el cual fue el introductor de la caña de azúcar en América. A la

máquina de hacer azúcar se la llama “trepiche”. Esta palabra es una palabra catalana; en castellano se traduce por “pisotear”. Quién llevó pues esta palabra catalana a América, fue catalán y si éste catalán era el mejor amigo y hombre de confianza de Colón, se deduce, lógicamente y por sentido común, que éste, Colón, también lo era.

Lluís de Yzaguirre

Director del Laboratorio de Tecnologías Lingüísticas, Doctor en Filología Catalana por la Universidad de Barcelona aplicó un método científico a diversos escritos atribuidos a Colón. Hizo una exposición de la cual se desprende que la escritura de Cristóbal Colón no era genovesa. A una de las preguntas de los asistentes sobre la utilización de la letra “V” que se encuentra en los escritos de Colón, dijo que ésta letra, durante la Edad Media, es propia de la lengua catalana. Mostró diversos gráficos sobre diversos aspectos de la escritura y sus correspondientes estadísticas observándose detalles muy significativos y dignos de ser tenidos en m consideración por la comunidad científica, mostrándose muy cauto, como buen científico, pero a la vez facilitando información muy sugerente, la cual, que a muchos de los asistentes les indujo a favor de la catalanidad de la lengua materna o vernácula de Colón.

Jordi Bilbeny

Hizo su exposición sobre la base de su exitoso libro «Cristòfor Colom Príncep de Catalunya» mostrando las genealogías de nobles catalanes llega a la conclusión de que Cristóbal Colón (Cristòfor Colom) era en realidad el barcelonés Joan Colom Bertrán.

Esta familia, los Bertrán, así como la familia Colom, pertenecen a una poderosa familia catalana entre los que se encuentran también los Casanova, que cuenta entre sus miembros con nobles, obispos, navegantes, princesas, militares y mercaderes relacionados con las cortes más importantes de Europa cuando Cataluña era una nación independiente.

Habló de la posible falsedad del nombre de la considerada esposa portuguesa de Colón, Felipa Moniz, de quién no se ha hallado documentación, y de su más que probable identificación con Felipa de Coimbra que era hija de una princesa catalana de la dinastía de Urgell casada con un noble portugués. El lazo matrimonial de Colón, en tanto que Colom, con una noble de la casa de Urgell, es altamente significativo para el reconocimiento de la catalanidad del Descubridor del Nuevo Mundo.

Mostró su admiración por historiadores como el catalán Caius Parellada y el peruano Luis de Ulloa, defensor de la catalanidad de Colón. Habló de la significativa afición bibliográfica de Hernando Colón y del hecho significativo de que Colón en la Capitulaciones de Santa Fe solicitara el título de Virrey, por ser éste un título propio de Cataluña, no siéndolo de Castilla ni de Génova. Recordó que en el año 1492 España no existía como se la conoce

actualmente, pues Fernando II el Católico era rey de Cataluña y Aragón, siendo Isabel la Católica reina de Castilla y León.

En el acto de clausura del ciclo, dado el éxito de asistencia y de interés demostrado por el público, se ha anunciado que en los próximos meses se realizará otro ciclo con el título de “El pensamiento de Cristóbal Colón y la cultura catalana” sobre la base de su religiosidad franciscana y de los libros catalanes – escritos en catalán y de autores catalanes – atribuidos a Cristóbal Colón y también los adquiridos en dicha lengua por su hijo Hernando Colón.

Nota elaborada por:

Jordi Salat (Badalona. Cataluña. España)

josalort@hotmail.com

Material enviado por nuestro Gerente de Relaciones Institucionales:

Joan Palmarola

palmarola333@gmail.com

Font:

Revista Hiram Abif - Edición Nº 108 -

www.hiramabif.org