



Eines de forja. Escut del gremi de serrallers de Barcelona, darrer quart s. ^{xv}. MNAC, Barcelona

Falsificació d'època d'un mig florí de Mallorca d'Alfons IV el Magnànim (1416-1458). Detall.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Interior:
Mig florí de Mallorca d'Alfons IV el Magnànim (1416-1458)
i falsificació d'època de la mateixa peça.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona



Palau Nacional
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
www.mnac.cat



Tel. 93 622 03 76
info@mnac.cat



De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat
Dies de tancament anual: 1 de gener,
1 de maig i 25 de desembre



Biblioteka



Botiga



Cafeteria Cúbic



Restaurant Òleum



Edifici adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda. Préstec de cadires de
rodes i cotxets per a infants



L1, L3 (Espanya)



L8, R5, R6, S4, S8, S33 (Espanya)



50, 55, 61, 193, Bus Turístic, Barcelona City
Tour



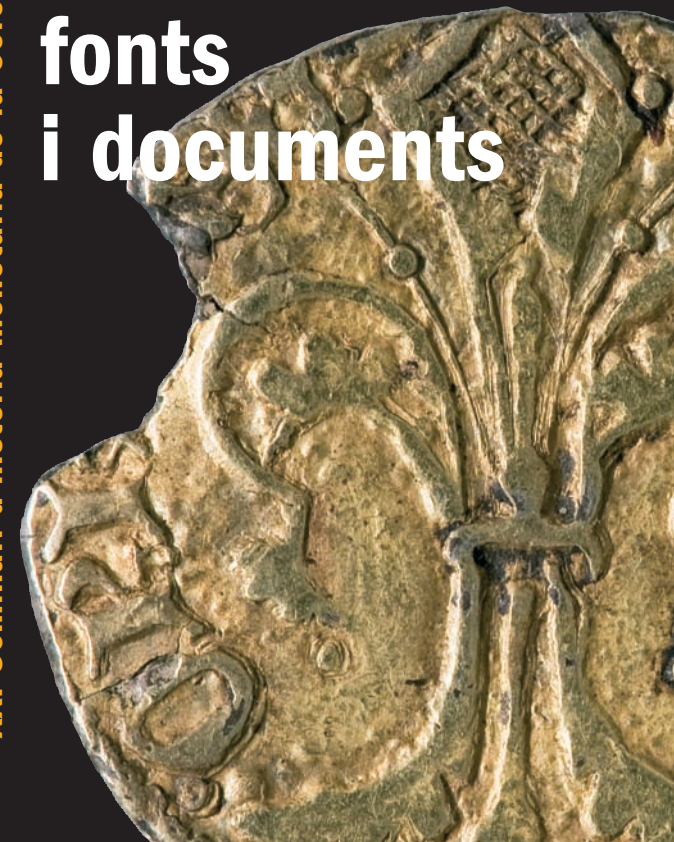
Gratuït

SEMINARIS'11

GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA

XXI Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó

La falsificació monetària: fonts i documents



5 i 6 d'abril de 2011



PRESENTACIÓ

El Seminari d'enguany té com a objectiu aprofundir en la falsificació de moneda, i esdevé així un complement de l'exposició *La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro*, que podeu veure a la sala temporal de numismàtica del MNAC. El fenomen, com és ben sabut, ha estat una pràctica il·legal comuna a totes les societats monetitzades fins al punt de constituir una manifestació més de la pròpia cultura monetària. El plantejament que s'ha escollit en aquesta ocasió per abordar el tema és el de posar de relleu les diverses fonts documentals de coneixement d'aquesta pràctica en terres hispàniques durant les edats mitjana i moderna.

La primera sessió emmarcarà la dimensió jurídica de la falsedat monetària. Cal tenir ben present que el dret va ser l'instrument triat per organitzar tant les emissions monetàries legítimes com per definir i perseguir la falsedat en tant que delictes. Així, després d'una reflexió introductòria de les llums i ombres de les fonts jurídiques, es veurà la situació particular d'aquestes fonts a la corona castellana. També es plantejarà el suggeridor camp de recerca que ofereixen fonts de naturalesa extrajurídica com ara les narratives.

La segona sessió ens permetrà centrar la visió a la Corona d'Aragó a través de les fonts jurídiques de creació i interpretació del dret, d'una banda, i d'aplicació d'aquest dret, de l'altra. Aquestes darreres es podran resseguir gràcies a la riquesa documental de Cervera. Per concloure aquesta darrera sessió, es plantejarà tota la problemàtica que comporta el registre arqueològic i la troballa de les peces falses en el seu context de fabricació o de circulació.

Coordinació

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC

PROGRAMA

Dimarts 5 d'abril, de 17 a 20 h

El ordenamiento jurídico ante la amonedación fraudulenta: perspectivas de estudio

Dr. Antonio Serrano, Universitat Autònoma de Barcelona

Tipificación delictual de la falsificación monetaria en la Corona de Castilla a través de los textos normativos y de la literatura jurídica

Dr. Sixto Sánchez-Lauro, Universitat de Barcelona

La falsificació de moneda a les fonts narratives modernes: memòria, propaganda i història

Dr. Albert Estrada-Rius, Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC

Dimecres 6 d'abril, de 17 a 20 h

La moneda falsa a la documentació municipal: l'exemple de Cervera

Dr. Josep M. Llobet, Universidad Nacional de Educación a Distancia

El delictes de falsificació de moneda en el dret medieval de la Corona d'Aragó

Dr. Antoni Planas, Universitat de les Illes Balears

El registre arqueològic: font de coneixement i problemàtiques d'estudi

Dra. Maria Clua, Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC



Palau Nacional
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
www.mnac.cat

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

COGNOMS

NOM

DOMICILI

POBLACIÓ

CODI POSTAL

TELÈFON

CORREU ELECTRÒNIC

FA EL PAGAMENT DE

COM A QUOTA D'INSCRIPCIÓ

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC DE LES SESSIONS

Auditori del Museu Nacional d'Art de Catalunya

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC

Tel. 93 622 03 60

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h

A/e. gnc@mnac.cat

MATRÍCULA

El preu de la matrícula és de 15 €. Per a estudiants, jubilats i Amics del MNAC, 10 €.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.

Per assistir al Seminari, cal haver formalitzat la inscripció (ja sigui enviant-nos la butlleta degudament omplerta o bé facilitant-nos les vostres dades per correu electrònic) i haver ingressat l'import de matrícula al compte corrent a nom del Museu Nacional d'Art de Catalunya (núm. 2100 0974 89 0200035583)